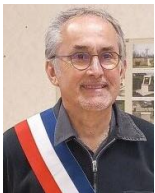


Verbatim de la table ronde lors de l'AG de Terragilis, le 3 avril 2026 à Dijon

« Qu'est-ce que la démarche Bâtiments Durables Bourgogne-Franche-Comté vous a apporté sur votre projet ? »

Des témoignages éclairants et positifs par les maîtres d'ouvrages et acteurs des projets !



« Terragilis avec la démarche BDBFC a été un **facilitateur** qui m'a permis de **convaincre et rassurer** le conseil municipal sur le bienfondé du projet et de son ambition environnementale. **Cela nous a aidé dans la sélection des entreprises** en affichant un niveau d'exigence qui a permis d'attirer des entreprises ou d'en repousser d'autres. »

« Le retour des différents usagers sur le bâtiment est exceptionnel en termes de confort visuel, thermique et spatial ... »

Guy SAVOYE, maire de Neublans-Abergement (39 – 530 hab) et maître d'ouvrage de la [construction d'une salle multi-activités](#) accompagnée par la démarche BDBFC.



« L'évolution des méthodes pédagogiques engendre un besoin de surfaces d'enseignement pratique supplémentaires et, pour y répondre, nous avons dû construire une extension. La démarche BDBFC a permis que cette construction ait le moins d'impact possible sur l'environnement, ce qui était notre ambition. La reconnaissance de la qualité du projet que la démarche apporte, permet de confirmer et valider cette ambition. »

« La démarche BDBFC, avec ses 7 thèmes, a été **une boussole qui nous a donné la direction à suivre. Mais aussi le coup de fouet pour ne rien lâcher** et lutter contre la tendance naturelle à faire des concessions face à des difficultés. »

Emiline BELUCHE, directrice patrimoine et développement durable de l'école SUPMICROTECH à Besançon (25) et maître d'ouvrage d'une [petite extension de l'école](#) accompagnée par la démarche BDBFC.



« La grille d'évaluation BDBFC est un véritable outil qui nous amène à traiter des thématiques très diverses (confort, usage, social, thermique, biodiversité, réemploi...) et permet de **donner une vision transversale** de celles-ci, sans qu'aucune ne prenne le pas sur l'autre. Elle permet aussi **d'avoir un outil commun** pour tous les intervenants du projet et de **donner un vrai esprit d'équipe**. C'est aussi pour nous un soutien pour défendre et maintenir des choix. »

Véronique FLURER, architecte-urbaniste associée de l'agence **STUDIO MUSTARD** et architecte de la [réhabilitation du groupe scolaire Jean-Baptiste Lallemand](#) à Dijon (21) accompagnée par la démarche BDBFC.



« La démarche BDBFC **facilite les échanges** sur les différents thèmes entre MOA, MOE et usagers, notamment sur le sujet de l'adaptation du bâtiment aux vagues de chaleur et aux surchauffes estivales. Elle a permis de **pousser plus loin les réflexions**, d'envisager les choses un peu différemment et d'apporter ainsi d'autres solutions. »

Fabrice CHAMORET, ingénieur-gérant du bureau d'études **IBAO CONSEIL** et accompagnateur BDBFC de la [réhabilitation du bâtiment BB3 de l'immeuble La City](#), accompagnée par la démarche BDBFC.



« Je constate que l'échange autour de l'ambition du projet et ainsi la construction d'une ambition partagée, amène à la qualité. La référence au niveau visé (bronze, argent, or) dans la démarche BD devient un enjeu essentiel. **La démarche BD est ainsi extrêmement utile pour lier la maîtrise d'ouvrage et la maîtrise d'œuvre.**

Très souvent c'est moi qui propose la démarche BD aux maîtres d'ouvrages parce que j'y crois profondément, parce qu'elle a une vision large et qu'elle **engage pleinement la question de l'éco-responsabilité.** »

Philippe MADEC, architecte-urbaniste associé de l'agence **ASSOCIER** et architecte de plusieurs projets en démarche BD et QD dans différentes régions notamment [La médiathèque James Baldwin](#) et [Maison des réfugiés](#) à Paris

